

Federico Gad Crema

Nato nel 1999, il pianista e direttore d'orchestra italiano Federico Gad Crema è considerato uno degli artisti più affascinanti della sua generazione. Elogiato da *Gramophone* per la sua "lyrical expansiveness and warmth" e acclamato come "un pianiste remarquable" dalla rivista *Diapason*, ha già calcato i palcoscenici delle principali sale del mondo, debuttando con grande successo al Teatro alla Scala, con il Concerto per pianoforte K488 di Mozart, e alla Grande Salle Boulez della Philharmonie de Paris, con il Concerto n.2 op.102 di Shostakovich.

È ospite dei principali festival e stagioni concertistiche, tra cui Bologna Festival, Classica Ascona, Festival de Pâques di Aix-en-Provence, Società del Quartetto di Milano e Lingotto Musica. Condivide regolarmente il palcoscenico con artisti di fama internazionale quali Jean-Yves Thibaudet, Gil Shaham, Renaud Capuçon, annoverando inoltre una tournée internazionale con la leggendaria pianista Martha Argerich.

I suoi impegni solistici includono esibizioni con l'Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala, la New Mexico Philharmonic, l'Orchestre Symphonique de Cannes e la San Antonio Symphony, al fianco di rinomati direttori quali David Coleman, Roberto Abbado, Kimbo Ishii, Ricardo Castro, Sebastian Lang-Lessing e Giuseppe Mengoli.

Altrettanto carismatico sul podio, nella stagione 2026 tornerà in Brasile per dirigere la Neojiba Orchestra e guiderà il Peace Orchestra Project in una tournée di sei concerti in Italia nel mese di settembre.

Parallelamente alla sua attività concertistica, si dedica con profonda convinzione all'impatto sociale della musica. Fondatore e direttore artistico dell'Oropa Music Festival, nel 2023 ha creato il Peace Orchestra Project, un programma inclusivo il cui obiettivo è dare un nuovo ruolo all'orchestra sinfonica come piattaforma per la trasformazione sociale, l'armonizzazione e l'integrazione delle comunità, attraverso il potere evocativo della musica.

Vincitore di prestigiosi concorsi internazionali in Italia, Francia, Germania, Belgio, Grecia e Stati Uniti, si è aggiudicato il 1° premio e premio speciale al rinomato CIAD International Piano Competition, il 3° premio e premio speciale al Casagrande International Piano Competition, e il 2° premio, premio speciale per la migliore esecuzione del brano commissionato e premio del pubblico all'Olga Kern International Piano Competition.

Diplomatosi *summa cum laude* al Conservatorio G. Verdi di Milano, ha perfezionato i suoi studi presso il prestigioso Colburn Conservatory of Music di Los Angeles.

Ad oggi ha all'attivo tre Master conseguiti con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio di Milano (2021), la Haute École de Musique de Genève (2023) e la Hochschule für Musik "Hanns Eisler" di Berlino (2025) con Kirill Gerstein. Il suo percorso artistico prosegue attualmente sotto la guida del direttore d'orchestra Michele Spotti.

Il Maestro Crema veste con orgoglio creazioni uniche di *haute couture*, esclusivamente made in Italy con tessuti di "F.lli Tallia di Delfino".